



劇団さかあがり

名前のない演劇祭黄 参加作品
劇団さかあがり 第12回本公演

ごあいさつ。

ごきげんよう、みなみなさま。

本日は名前のない演劇祭賞参加作品 劇団さかががり第12回公演【色彩の国のアリス】をご観劇下さり誠にありがとうございました。

劇団さかががり主宰の鈴木果織です。

今回の舞台では初めての試みに沢山挑戦させていただいたので、長くさかががりを知っていた方には『おぉ…』と思っていただけたかしれません。

この場を借りてその辺のお話をさせていただきます。

まず、『演劇祭に参加した事』。演劇祭自体には過去に何度か出させて頂いたのですが、今までは審査員が私達の劇を観に来てくれるというのに対し、今回は私達が参加しに行くという点が違いました。

なので今回は他の参加者さんとも少し交流が持てて、今までなかった繋がりが出来たように感じます。

そして二つ目。これが今回最大の挑戦だと思うのですが、『生演奏と共に演劇をした』という事です。実は私の密かな夢だった『自分の台本にオリジナルの曲を作ってもらおう』『生演奏の中で演劇をする』という2つの夢を叶えることがちかさんのおかげで出来ました。ちかさんとの出会いが、今回一番の運命だったと思います。しかも私とちかさんはどうやら昔一緒に働いていたみたいで。世の中の縁さを感じつつ、やっぱり出会う運命だったんだと思います！

ちかさん作曲のオリジナル曲という事で、既存の曲を使うより、色彩の国を音でも感じていただけたのではないのでしょうか？

最後は『原作があるモノに挑戦した』ということですね。不思議の国のアリスが今回ももちろんモチーフなのですが、その世界化をベースにオリジナルなものを作り上げました。でも、ファンタジーは日常劇とは違い、考えることが沢山で、本当に大変でした！もっと引き出しがほしい今日この頃でした。

時に、みなさまには『大事件物語』はありますか？

そのクライマックスを『見たくない』と思った事はありますか？

私もそうなのですが、最終回などが見れない時があるのです。だって『見たら終わってしまう』から。見なければ私の中でその物語は『永遠な終わらない』。

ちょっと歪んだ感情ですかね？でも、『ああこの瞬間が永遠に続けばいいな』と思った事、人間なら1度はありますよね。

そして、どんなに大好きな物語でも、時間が経つにつれ、少しずつ忘れていきますよね？

しょうがないのです、人間は永遠を生きたり出来ないし、忘れる生き物だから。

でも、その時感じた『好き』や『楽しい』という感情だけは、ずっと覚えていきますよね。

色彩の国のアリスは、そんな事をふと思い出してほしいなと思い作りました。

あなたの想い出の物語に、そっと寄り添えますように。

私から、愛を込めて。

鈴木果織

& 洲崎凜子



劇団

さかががり

劇団さかががりとは、

日野・八王子を中心として活動する社会人劇団です。

大人になっても仕事をやりながら演劇がやりたい!!と集まったメンバーになります。

色彩の国の住人たち(キャスト紹介)

みんな質問！

①今回の公演について
②あなたの思い出の一冊

①今回の公演について

皆さまのなんでもない日に彩りを。どんな色かは、あなた次第！
どうぞお楽しみくださいませ！

②あなたの思い出の一冊

「あなたのための短歌集(著・木下龍也)」

昔読んだ本の記憶が全く思い出せなくて…最近知人から頂いた本を。

依頼者からの想い(お題)を元に作られた短歌のうち、厳選された100首を載せた本。以前演じた役名と同じ名前のお題もあって嬉しくなったり、みんなで考察したり、短歌の楽しさを教えてくれました。

あれ、一つ目のコメントもよく見たら…？！



モモ・アリス役 いのあすみ

白ウサギ(藍色ウサギ)役 白須花恵



①今回の公演について

白ウサギ役の白須花恵です。

ご観劇いただきありがとうございます！

白ウサギはここあかの光と違い、私とは全く違う思考回路をしていて、理解するのにとても苦しみました。

理解するにつれて、違う人を演じる“舞台の楽しさ”を教えてくれたなと思います。

白ウサギの素敵どころが観てくれた皆さまに届きますように。

②あなたの思い出の一冊

「長くつ下のピッピ」

このお題をみてパッと頭に浮かんだのがこの本でした！

当時小学生かな？私が初めて読んだ長編ストーリー。

もう内容はほとんど覚えてないけど、私は私のままでいいんだと勇気をもらったことは覚えています。今思うと私の原点がもしれない。

色彩アリスとお別れした後、ピッピに会いに行こうと思います。

①今回の公演について

公での舞台は初なのでとてもワクワクしていると同時に緊張感もかなりではございますが、精一杯この作品、役と寄り添えられたらと思っております。頑張っております！

②あなたの思い出の一冊

『君の話』 著：三秋 健

普段ミステリーとか推理小説しか読まないのですが、この作品だけは何度読み返しても涙腺に来ます。とても切ない、でも切ないだけじゃないラブストーリーです！



緑の帽子屋役 三野孝生

橙の三月ウサギ役 麓尾丈翔



①今回の公演について

初めての仲間と演技！最初は緊張して出し切れない部分もありました…でも今は皆と一緒にやれて楽しい！ありがとうございます！！

②あなたの思い出の一冊

『ダレン・シャン』

小学生の時に

流行って例に漏れず自分も読んでハマってしまいました！w

児童向けのファンタジー作品とは思えないほど内容が重い濃い！

大人が読んでも面白いと思うので

是非、読んでほしい一冊です！

①今回の公演について

初舞台である意味緊張していますが、近年養った図太さで乗り切りたいと思います

②あなたの思い出の一冊

『メイドインアビス 11巻』

(最近ほとんど本も漫画も読まないで直近だとこれ一択)

アニメの続きが気になったので

あまり話が進んでなくて、先の話がすつと気になってる今日このごろです



青の芋虫役 保坂尚樹

紫のチェシャ猫役 神崎洋人



①今回の公演について

神のお導きがありますように。

②あなたの思い出の一冊

『灼熱カバディ』

最高に熱く、カッコよく、めちゃくちゃ燃える作品です!

①この公演について
主宰挨拶にて、割愛

②あなたの思い出の一冊
『バイバイ スクール—学校の七不思議事件—』 著：はやみねかおる

小学生の時に読んで、今でも思い出に残ってます。
廃校になってしまう学校に起こる七不思議のドキドキ感と、別れの寂しさ。内容はほんやりとしか覚えてないですが、その優しい結末と、初めて絵本以外のものを読み切った！という感動を今でも覚えてます。
また読み直したいなぁ



赤の女王役 鈴木果織

作者・ハンプティ・ダンプティ役
磯口裕美



①この公演について

この度は、ご観劇頂きまして誠にありがとうございます！
今回は、ちょっぴり？複雑な役どころだったのですが、可愛い我が子達が沢山で(笑)私自身とても楽しんで演じることができました。
色彩の国が、皆様の思い出の1ページとなることが出来れば幸いです。

②あなたの思い出の一冊。『作品』
『NANISAMA!』(作：篠原 久美子 / 脚本)

懐かしき、専門学校時代の中間発表作品。
初めて『役者』として立った作品であり、初めて『役について考える』『作者の意図を読み解く』という読み方をした、役者としての原点になった本。
あの頃よりも、少しは成長できた…かな？
とても大切な一冊です。



Pianist

Chika Kobayashi(Watanabe Umi)

【Instagram】

@umi_irritant

【HP】

<https://umininaru.wixsite.com/umi-site>

【出演情報】

・ 3/30 三軒茶屋orbit

・ Explosive 2023 (秋開催予定)

piano inst band/piano solo/様々なアーティストとのコラボ作品等
私のこれまでの音楽作品のベストをライブハウスで放ちます。

①今回の公演について

「劇伴」を初めてやらせて頂きました。

私の夢を叶えてくれた、
さかあがりさんとこの作品へ。

そして

この作品を通して出会えるみなさまへの感謝の気持ちを込めて演奏させていただきます。

②あなたの思い出の一冊

『ぐりとぐら』

大きな卵がフライパンでふわふわに焼きあがったシーンがすごく心に残っています。その絵がすごく好きなので。(美味しそう!)

今回、色彩の国のアリスの為に、
各シーンやキャラクターにあった曲を
全15曲を作曲していただきました！

①今回の公演について

ご観劇いただきましてありがとうございます。今回初めて役者ではなく舞台外からスタッフとして関わらせていただいておりますが、見るたびに完成度が高まっていく様子を見て役者として参加していたときはまた違った感動を感じています。みなさまにもこの感動を届けられますよう、微力ながらお手伝いさせていただきます。

②あなたの思い出の一冊

『幻想水滸伝』

古いゲームですが後にも先にもこれ以上はない人生で一番好きな作品です。100人以上の登場人物がそれぞれの物語を抱えつつひとつの志の元に集う一体感が大好きです。なんと今年10年以上ぶりに精神的続編の『百英雄伝』が発売されます！楽しみ！

出演情報

■ 白須花恵

次回出演

『CAFE BIANCA』
2023年5月17日(水)～21日(日)
#兎団33 #ピアンカ2023
@プロトシアター(下落合/高田馬場)

SNS

Twitter : @0hana12_
Instagram : @ohana1214_

■ 洲崎凜子

Twitter:riuko_suzaki

■ 大浦啓介

Twitter:kesukesuke3

■ 三野孝生

顔出しはしておりませんが、普段はYouTubeにて「Fジボイス」という名前でシチュエーションボイスを投稿させていただいております。

■ 保坂尚樹

ドラマや映画の背景にエキストラとして映ってるかもしれませんが
見つけた日は何か良いことがある、かも？

■ 神崎洋人

Twitter:@kanzaki1610
劇団夜『ボイスコミック企画 徒然キルドレン』
加賀優樹役 出演。
※3月に動画公開予定

■ 劇団さかあがり

【HP】 <http://saka-agari.main.jp/>
【Twitter】 @saka_a_gari
【TikTok】 @saka_agari
【Instagram】 gekidan_sakaagari

※ブログも公開中！



◇cast

モモ・アリス

いのあすみ

白ウサギ・藍色ウサギ

白須花恵

緑の帽子屋

二野孝生

橙の三月ウサギ

鷺尾文翔

青の羊虫

保坂尚樹

紫のチェシヤ猫

神崎洋人

赤の女王

鈴木果織

作者・黄のハンフ・テイタンフ・

イ

磯口裕美

◇staff

脚本 洲崎凜子

演出 鈴木果織

照明 田中潔

音楽 Chika Kobayashi

(Matanabe Umi)

配信 U-8

小道具 魅恹・鈴木果織

衣裳 磯口裕美

スタッフ 大浦啓介・琴音

♣Special Thanks!

色彩の国に遊びに来てくれた、だいちゃん。様
ジャングルの奥地の皆様
不思議の国のアリスの原作者 ルイス・キャロル様



色彩の国のアリスに関わってくれた、全てのみなさま!

